Le livre du mois

Habiter une ville touristique

Une vue sur la mer pour les précaires

Collectif Droit à la ville Douarnenez
Préface de Mickaël Correia

Un collectif d'habitant·es de Douarnenez a conduit depuis 2018 un riche travail combinant enquêtes, analyses, recherches historiques. Son sujet ? Les mécanismes de la "mise en tourisme" qui conduisent à faire de Douarnenez, comme d'innombrables villes en Bretagne et dans le monde, des zones d'exclusion pour les pauvres. D'abord conçu et apprécié en réponse à la désindustrialisation (à Douarnenez, l'effondrement de la pêche et de la conserverie de sardine), le tourisme s'est sur-développé *via* le marketing territorial, la "carte-postalisation", et la "airbnbisation". En résistance à ces formes de dominations économiques insidieuses mais violentes, des mouvements s'organisent, des démarches s'engagent, pour encadrer les loyers touristiques, s'opposer aux promoteurs, limiter les désastreux effets de la saisonnalité. Le tout en évitant de tomber dans le *"parisien er maez"* (parisien rentre chez toi), car un tourisme populaire et désirable devrait être possible. DG

Éditions du commun, 2023, 243 p., 16 €

Essais

L'écoféminisme

Catherine Larrère

Voilà une synthèse efficace sur un sujet complexe. Catherine Larrère aborde l'écoféminisme dans ses différentes dimensions. Son histoire en France, aux États-Unis et dans les pays du Sud, l'analyse des dominations croisées entre femmes et nature, la question du *care*, de la reproduction sociale et des modes de vie, les politiques écoféministes. Avec des encadrés sur l'écoféminisme décolonial, la question animale, etc. Un petit livre bien mené. GG

Éd. La Découverte, 2023, 128 p., 11€.

Avec et par-delà l'écologie : la Camargue

Jean-Marc Ghitti

Après l'écologie systémique (assistée par la machine et par l'État), l'écoanarchisme (ZAD, communautés diverses), l'écologie chrétienne (François d'Assise, le salut) et apocalyptique (collapsologie, pouvoir par la peur), l'auteur, philosophe, préconise une nouvelle forme d'appréhension de la nature pour contribuer à sa préservation : sauver les lieux un par un, en partie grâce à la littérature et à la science. Il prend pour exemple la Camargue, région française menacée par les conséquences du changement climatique, mais dont la préservation représente cependant selon lui une réussite indéniable, prenant appui sur l'action de Folco de Baroncelli notamment. CC

Éd. Kimé, 2023, 186 p., 20 €.

L'atelier des miracles

Les activités cachées d'un atelier d'auto-réparation de vélos et de couture

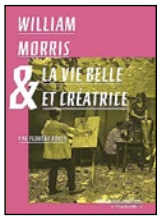
Benjamin Pichot-Garcia,

Ce livre a été écrit avec la participation des nombreuses personnes bénévoles, salariées, adhérentes de ces ateliers, dont les propos sont publiés dans leur forme orale. Les sujets tournent autour de la réparation de vélos, ainsi que de la création vestimentaire, mais aussi de la vie de groupe, de la gestion de la structure associative et des locaux, de la démocratie participative, des projets et des rêves. Le livre est construit d'une façon singulière : une introduction (où l'auteur précise "d'où il parle" et des débuts de l'asso.), 16 pages pour resituer l'action dans la grande histoire (Trente Glorieuses, Mai 68, mouvement punk, etc.). Enfin, les protagonistes de l'aventure se présentent et réfléchissent à leur pratique de l'autogestion et mille autres questions dans l'air du temps (dont les permanences en mixité choisie pour les femmes et les "trans"). Intéressant, mais sur la dernière partie la multiplicité des interventions parlées fatigue un peu. MD

Éd. des trois canards, Chasse-Goupille@hotmail.com, 2023, 258 p, 12 €

William Morris et la vie belle et créatrice

Florent Sussy



Dès l'Exposition universelle de Londres en 1851, William Morris, artiste réputé, se passionne pour les arts appliqués, mais rejette l'industrialisation qui promeut une production de masse et sacrifie l'esthétique et la créativité ainsi que la qualité de vie des salarié·es. Dans son entreprise, des artisans fabriquent "dans la dignité", des papiers peints, des textiles, des meubles, des vitraux, des céramiques dessinés par les artistes préraphaélites. Le succès est immédiat. Dès cette époque, précurseur de la décroissance, il dénonce les contradictions internes du capitalisme, ses effets destructeurs et le gaspillage qui en découle. En 1884, il participe à la fondation de la *Socialist League* dont le slogan est : *"praxis, utopie, pragmatisme"* et multiplie les conférences. *"Je m'étends sur le sujet du luxe, l'ennemi réel du plaisir, parce que je m'oppose à ce que les travailleurs considèrent un club huppé comme quelque chose de désirable."* MD

Éd. Le passager clandestin, 2023, 128 p. 12 €

La subsistance

Une perspective écoféministe

Maria Mies et Vénonika Bennholdt-Thomsen

Cet ouvrage fondateur de la pensée écoféministe, enfin traduit en français, propose une approche historique de l'évolution vers l'ultralibéralisme et aide à déconstruire les points d'ancrage de la culture capitaliste, en