Aménagement d'un futur atelier.

Ceci est le compte rendu d'une table ronde organisée lors d'un week end en mixité choisie sans hommes cis genre à Champvert. On a travaillé aux plans pour l'aménagement de l'atelier vélo « Les voies de la fourche ». Avant de proposer des plans, on réfléchit ensemble, à partir de nos expériences (femmes valides), avec une attention portée à l'utilisation de cet atelier par des enfants et des personnes ne parlant pas français, à ***ce que serait pour nous un atelier accessible à tou.te.s, non discriminant.*** *Cette liste n'a pas vocation à être exhaustive. D'autres expériences situées pourraient amener d'autres critères à prendre en compte.*

Comment la vision féministe nous amène à aménager l'atelier de façon particulière ?
Qu'est ce qu'un atelier aménagé pour être accessible à tout.te.s ?

On y trouve des constats et des propositions.
en vert : des éléments pour rendre l'atelier plus inclusif.
en jaune : des éléments pour faciliter le fonctionnement de l'atelier
en rouge : des propositions d'éléments pour une charte.

Espace(s)

Espace vital, **nécessaire** pour :
ne pas se faire tout le temps bousculer,
se sentir légitime à sa place pour faire de la mécanique,
éviter que le trop de monde défavorise les plus timides / favorise les plus à l'aise (souvent des gars des gars / des grandes gueules , …)

→ limiter le nombre de pieds de réparation dans l'atelier (en fonction de l'espace disponible, du nombre de bénévoles présent.es, etc …)
→ installation des pieds avant le début de la permanence,
→ chaque pieds à sa place (exemple marquage au sol. « non, tu ne peux pas décaler ces pieds pour t'installer en plus »)
→ avoir un petit espace (table) : poser ses outils, ses petites pièces, …

Espaces distincts dans l'atelier
exemples : un coin pour le dévoilage, un établi « roues », un coin crevaison, des espaces
→ on trouve dans ces espaces distincts les outils nécessaires à ces réparations uniquement (ex : clefs à cônes) et l'affichage , les outils pédas (coup d'un moyeu, etc …) , et éventuellement les pièces (écrous pour axe, rayons, etc …).
→ on y est au calme,

Accueil :
« des fois ya rien d'écrit et des fois on s'y perd »
→ affichage des règles / infos / principes de l'atelier qui sont importantes à son bon fonctionnement.
→ ne pas surcharger l'espace où sont affichées ces infos, pour les mettre en évidence
→ un affichage des règles collective peut permettre à des personnes bénévoles / permanentees de l'atelier de s'y référer en cas de conflit (« ce n'est pas moi qui te le dit, mais tu vois, c'est une position collective »)

Attention : c'est souvent une tâche genrée : on retrouve (trop) souvent des femmes au poste d'accueil,
→ réfléchir à la répartition des tâches pour sortir des schémas habituels (tirage au sort des rôles,

tableau d'affichage)

Vestiaires
mettre à dispo blouses et gants (c'est une invitation à mettre les mains dans le camboui)
→ en proposer à tout le monde sans distinction
→ met tout le monde au même niveau dans l'atelier (pas de hiérarchie / différenciation entre anim et personnes qui réparent)

Avoir un espace « pédagogie » :
→ visibiliser l'affichage
→ mettre à dispo un espace où rassembler des documents (infokiosques, manuel de méca,…)

Outils électroportatifs
font trop de bruit, c'est dangereux, c'est pas manipulable par tou.te.s
→ prévoir un autre espace
→ pas pendant les permanences
→ les cacher,

Vélos en cours de réparations
→ prévoir un espace pour les vélos en cours
→ prévoir des condition (coordonnées des personnes, durée de stockage, ...)

Prévoir un espace nettoyage de main
eau savon , marc de café

Poubelles
→ bon affichage pour que le tri soit bien fait
→ prévoir dès la conception de l'atelier l'espace poubelle + balai (invitation à ce que chacun.e se prenne soin de l'espace)

Ergonomie de l'atelier

Hauteur des établis
→ varier les hauteurs pour que ça soit utilisable par personnes de petites tailles (enfants, 1,60m) , grands , etc …
→ prévoir escabeau et marche pieds.

hauteur des pieds d'atelier
→ avoir des cordes réglages pour varier les hauteurs (pieds suspendus : attention, c'est un peu mou)
→ avoir des pieds de différentes tailles
→ prévoir des pieds d'atelier pour les enfants

hauteur du panneau d'outils
→ ne pas le mettre trop haut pour que des personnes plus petites puissent accéder à tous les outils
→ mettre les outils de base (clefs, tournevis, etc ..) plus bas pour qu'ils soient accessibles à tou.te.s y compris enfants.

profondeur
c'est compliqué l'accès quand les établis sont profonds
→ ne pas mettre les panneaux d'outils au dessus des établis

Poids
problème empiré par poids+hauteur.
→ faire des caisses moins grosses
→ ne pas garder toutes les pièces mais seulement celles de bonne qualité (quitte à avoir un nd espace de stockage)
→ ranger les caisses moins hautes (et particulièrement les plus lourdes)
→ faire des tiroirs (avec des rails qui supportent le poids plutôt que nos dos)

Éclairage
C'est bien quand tous les postes sont éclairés

Étiquetage, rangement et affichage dans l'atelier.

Affichage de l'éclaté d'un vélo, de schémas /
→ permet aux personnes d'acquérir le vocabulaire, de se représenter l'intérieur de pièces, de pouvoir chercher soi même sans avoir à demander à quelqu'un.e. Autonomisation !

Outils de démo (exemple : moyeu coupé)
→ les mettre en évidence pour qu'il soit facile de s'en emparer

Avoir un code couleur (cf : les codes couleur proposés par différents ateliers dans le wiklou)
S'il y a la place , faire des étagères distinctes qui peuvent être peintes selon le code couleur ...

Ranger les caisses par fonction sur le vélo (regrouper les pièces concernant les dérailleurs, ne pas mélanger pédalier et axes de roues)

Étiquetage des caisses
Mettre le noms des pièces sur les caisses permet à tou.te.s de trouver facilement, sans avoir à demander …
→ afficher le nom de la pièce ou attacher une pièce en façade de la caisse
attention à trop d'étiquetage : surcharge d'info, etc …

Petites pièces (visserie) : expliquer à quoi ça sert : schémas ,

Rangement :
→ y passer du temps,
→ être rigoureu.se
→ ne pas hésiter à multiplier les caisses pour regrouper les pièces les plus identiques possibles (ex :4 caisses pour les 4 différents systèmes principaux de freinage sur jante)
→ faire régulièrement le tri pour ne garder que les meilleures pièces : les personnes peuvent plus facilement choisir une pièce de rechange (même si ils/elles ont peu de connaissance en méca).

Stockage :
ne pas surcharger l'espace d'atelier avec le stockage, si possible le mettre dans un espace dédié.

Éléments de la Charte / des règles de l'atelier

Alcool
pour un lieu accueillant et inclusif, l'alcool peut être banni des horaires de permanences et de

réunion.

Une réflexion sur les discriminations subies ou véhiculées peut être un plus dans l'inclusivité de votre atelier …

Vous pouvez lire des choses sur le wiklou à ce sujets …
http://wiklou.org/wiki/Les_questions_li%C3%A9es_aux_genres